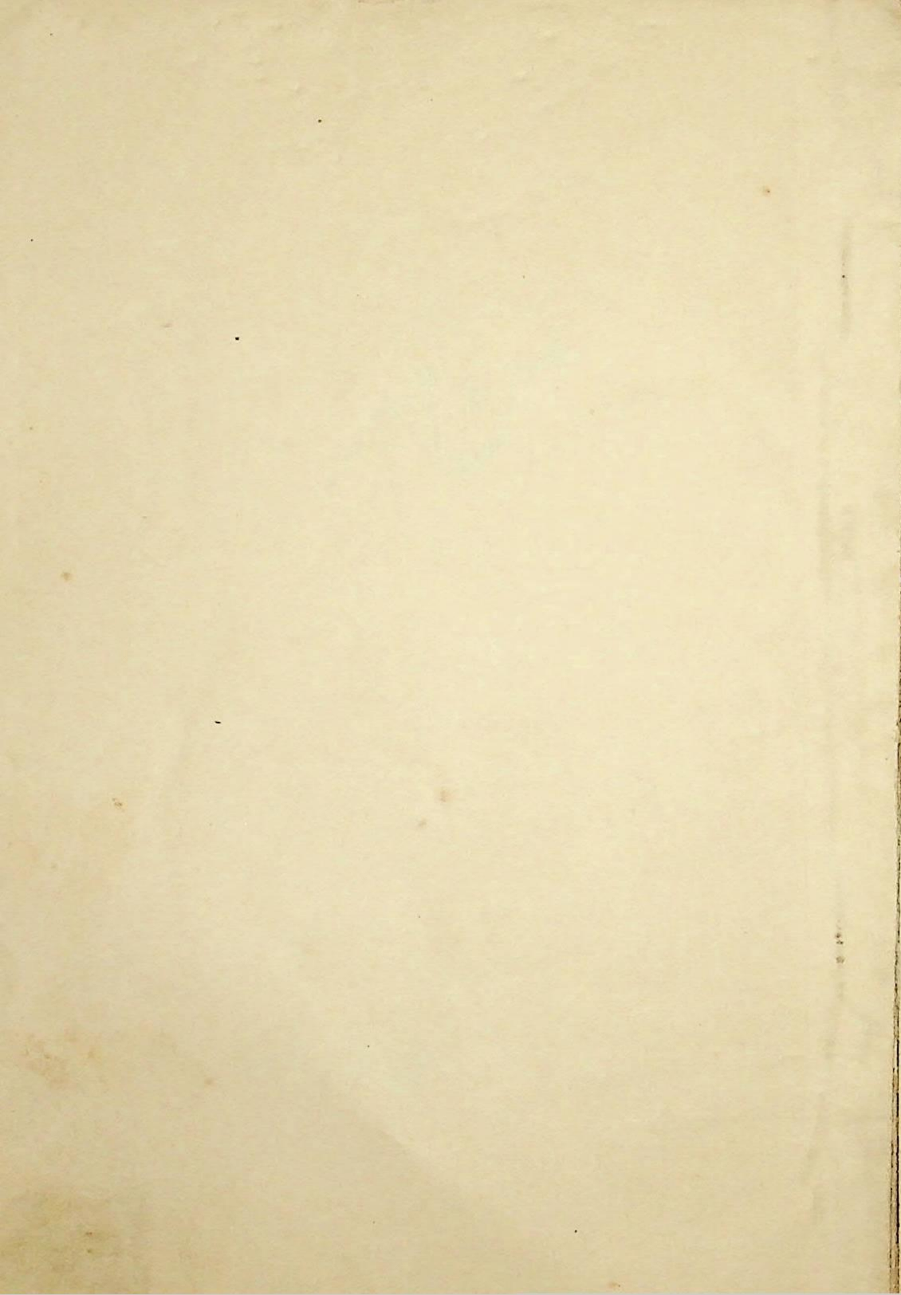
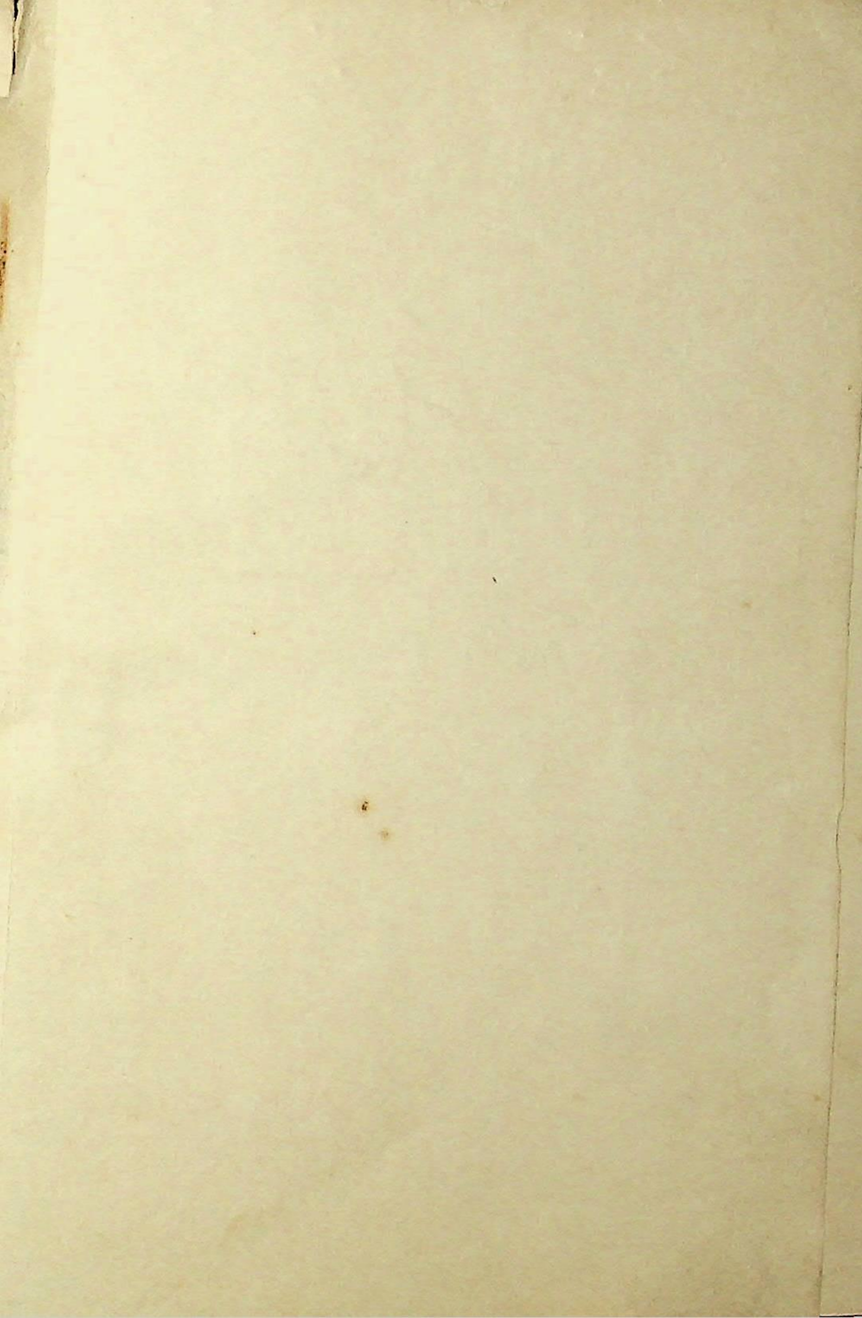
منسر



موتی لال ساقی







منسر

موتی لال ساقی

کتابہِ ہُند ناو	مَن بَسر
مصنف	موتی لال ساقی
حقوق	وسنت کمار
کتابت	محمدؐ افضل اندرابی
مول	شےٚ رۄپیہ
چھَپن ؤری	سنہ ۱۹۷۹ء

چھاپ خانہ :- شالیمار پریس

یہِ کتاب چھاپنہِ باپتھ یُس مالی اَتھ بَتھ دِیُت سۄ
کلچرل اکادمی کۆر تَمہِ خاطرٕ چھُس بہٕ اَمیُک شُکر گزار ٭

(مصنف)

تمَن امارَن ہٕندِ ناوٕ

یِمَن شاید

زانٛہہ تہٕ

پھُلے لَگِہ نہٕ

ترتیب

گوڈٕ وۄشُر

نعت

رُباعیہ

نظم

غزل

گوڈٕ وٚتھ

یَتھ کِتابہِ مَنٛز چھےٚ کیٚنٛہہ شاعِری شامِل

تہٕ چھےٚ میانہِ ووٚنہِ پٔرِ سرمستہِ رازٕچ باوَتھ یمیوٗن

باوٕژ بلٕ کیٚنٛہہ چھ تَتھ مُتعلق کیٚنٛہہ وَنُن گٔژھہِ گوٚبہ

تہٕ اَمیُک فٲصلہٕ چھ آخرس ہِنٛدِ نِگاہہٕ پٮ۪ٹھ تراوُن پیوان۔

اَزتامَتھ تِیٚس وَرتاوٕ سٕتۍ سٔیدٕ بہٕ

دِمہٕ پَتھ زٕ بوٚ مگر پَرٛدٕ چھِم زٕ نِگاہ چھہ میوٗن قدر دان۔

موتی لال ساقی

۱

ہے گُن دُلی یا پتہ دپن چانِس امارِس
وو نٕدم یاوُن پتِن اَتھی اعتبارس
بَرس تل دِم غُریبس دوٕنؠ چھپن جاے
تۄگم یُودوے بہ واتن زادی جارس

۲

گزل وَقتن بَرس گو کرچ مٹے دوپ آو
اَمارن شولہ دِیرِ ستمار پرزلیاو
نادری اَنادری مے ستھ ستمار فرندیس
پتوزونم بہ پوک پوت دارِ ٹلی واو

۳

بہارک دق تہ بیہ گوژھ جام آسُن
ژھ دا ہمیہ نژحنہ ہشد گوژھ شام آسُن
شبابکی نغمہ گرژھی آسنہ نیشن بیٹھ
مے گوژھ بیہ برو ٹھ کنہ گلفام آسُن

۴

مُزر دروازہ میخانس صُبح پھوّل
برگھ ہم پیالہ و چھ بادے صبا ڈول
بنجلی کرسہ یتہ چھپنہ کآ تہ روزن
دوہ ژمی چھمہ ہاسے چھپہ پی تن اکے گول

۵

چوٗن شرط اُکی آب چوٚ بیٚے چوٚ شراب
ہیر وونہ تھہِ شُدرس تہٕ جعہ بہِ چھپا اضطراب
گَتھ چھِپے مقدُو پچ زِیَس یی باگہِ آو
تزیش چھِٹھرآدِ کھ کوٗرکھ دوہ شیوٚے ثواب

۶

اژ تھہ سَپُدن چھُ پژ اُون پَرہٕ ہیہ آنند
اکاس لِیِن سَپُدن شاہ کرُن بند
ہزا کارس چھُ آکارے کران ژھاے
چھُ ہنشکل ناشہِ رُوس پژ اگاش زِپَند

۷

گیوان چھےٚ دِگنہٕ لۄٚت وۄنہٕ راتی راتس
ہوٚ کُل چھےٚ ناتلادِتہٕ ودّن لِشاطس
وۄٚ شجِدک بور چھےٚ بُلہٕ بارہٕ شیوٗ تمتا
توٚے کِنہٕ دِہ وتہٕ تھان تیِھ کاتیِناتس

۸

اَندر اَثہ یارہٕ ثِرے ثھارُن یَہٕنُن یان
لَبُن رادُن چھُہ بُلہٕ آتھ کیا چھُہ پرسان
وُزری شُشُن کل پانہٕ تبیتہٕ تیندہ سرحدہ سپنہ زلی
بَنی نُورہٕ چ نَظر ہمیدی ثرے عرفان

۹

دِوان یا مَنتھ چھُ سیٚنکہٕ لین شۆب یاوُن
نَہ پوران ژَھٹھ نَہ باسان ہار شراوُن
اَما بَس یاوُنَس گژھِ شِنی تہِ پیٚچ باش
تَمس دُنی یا چھُ باسان آج باوُن

۱۰

وۆو جۆد ڈکرِ دا آدی ہیٚتھ پھیٚنوٗرُس ژٕہ پٲری
دۆدُس گاہ شیٚہلِہ گاہ شیٚہلیٚنوٗس نٲری
کتھو گیتو رۆچھس دیتھم اَتھو ٹکھ
پتہٕ چھیے دُنیا تہٕ لگرنہٕ لس پٲری پٲری

١١

چھہٕ کامَن ترٛیشہِ دامَن توبہٕ گٔری تو
سۄ نَس دِژ بآزی ترٛامَن توبہٕ گٔری تو
تَھپلی ہۄٚسک چھُ عالَم اللہ اللہ
دۄ ہَس ٹھُکَر تو تہٕ شامَن توبہٕ گٔری تو

١٢

یُتھے آدم ارسطو آیہِ شنکر
یُتھے آدم محمدؐ ہیتھٕ پیغمبر
یُتھے آدم چھُ حیران آدمس ہُوٗٹ
یُتھے ہِٹلر یُتھے چنگیز سیزر

١٣

وُلِتھ تۄتَس اَنٛدرٕ نٕنٛتھ نۄن چھُ آدم
یِہ ہے زہرک یِہ ہے اۄن رۄن چھُ آدم
مُسیحایی کرِتھ ووہ نٕہ شۄژ راوان
جِگر پٕرا ٹان شُمشیر پۄن چھُ آدم

١٤

گُلن شیہلاو شبنم بٕرم چھُ یارو
خۄشی کِنِھ ناو کیا ماتم چھُ یارو
نَنگ دانتھ وُٹھن آسیر نظر تراو
اَسکھ ووہ لسکھ یۄتامتھ دم چھُ یارو

۱۵

شرابک ناو بوزنہٕ تھ گیِنز تٔسے کھٲرِتھ
خطا کیا چھم نِگارس کآر موٗرِتھ
اُچھن چانِن اَثارَن چھا کمہ یِہ برٕ ژھہا
مےٚ چوٗہ آرِنجہٕ یا مَتھ خشمہٕ چآرِتھ

۱۶

لگے پآری مَدن وارو مسا ژِل
مہ کرِ پآری مَدن وارو مسآ ژِل
چھوکھ دام بس اکھ دام اکھ دام
یکوَ آری مَدن وارو مسآ ژِل

۱۷

ژرِ ہشیوٕ آم کرٕ کھ لآیم مۆے گوفان
لُبتھ رووُم اما اَتھ کیا چھُ درمان
سٲنتھ آو محلہٕ تھوُوکھ ہیٚر ہر سو
پٔترٚژھکھ دوٚ پمسکھ مۆے ہار وٕژٕم پنٕن پان

۱۸

ژٕ لیوٚد موٚ ٹھیٚیے بٕ ماد اماہٕ ترٛاوے
پنٕن کیا چھم یہ ژیٚیے نذرا پہٕ تھاوے
بتر ما چھم زٕ وٕصلچ آتش آسیم
مۆے کرتم سنیز نظرِ ہنٕ آلہٕ ناوے

۱۸

۱۹

قدآور بے پناہ دۄہ شرارہ ہیتھ بۄنۍ
ؤسان گرشمس آنار شیہجار ہیتھ بۄنۍ
گنڈان چھس ریشہ ؤفہ جۄدس نار ہیرٕ دِن
ؤدان تیتھ نۍ لبنجن ہشہ بارہ ہیتھ بۄنۍ

۲۰

مے یاد ن رۄد زان ییٚکلِس ہنز نو آب
ؤدن بگہ آم ؤسے کوتاہ گورم تاب
ؤچھم پیلہ ہیرِ دپی تھر کر شرمہ ژھوکت
پتہ دِیہ آم تمِس لوگ تارِ مضراب

٢١

غمن ہُنز گژھ نہ مہ کر غم کس چھ نو کتھ
بے غم آسن چھے پزر کنی بلہ قبا متھ
ہے وُنڈی نہ ہندِ یس غمس غم غوصہ ساری
دہ غم چھم کُنِنکس سٹی لیس تراوتھ

Imp

٢٢

کرِو ساری کرِو سا اللہ اللہ
پرِو ساری پرِو سا اللہ اللہ
تھوِو بینہ کانہہ مکنس بن جاے
پھٹن ہم تو ہ ترِو سا اللہ اللہ

۲۳

نوٗل زوٗنُم تہٕ لعلہٕ مَنز لٔلہٕ نووُم
زل زآلی مٕتٕشہٕ ہَنہٕ ہَنہٕ شٕریہٕ ووٗم
مَنہٕ شرُرَس مَنز غعطہٕ نووُم پانٕن
چوٗن بوٗزُم تہٕ چوٗرے وکھنووُم

۲۴

سہٕل کتھ ناچھے بابا پانٕن زانٕن
آنٕن سالس شہنشاہ واو کنیا تَے
لدن گعہ ڈٕہی بَرن ہوٗس رٕتھینہٕ باچھ
دوٗے اتھ گاٹلیو زانٕن تہٕ ماتٕن

۲۵

مُنگ ئُند رازٕ بَس اَتھ آو تٔمی لوٗب
اَزَ آنِس ژٕتھ تھوٗو زٕ نٕجہِ گھارٕ لۆدگوٗب
اَگھا پاژرال کٔھوٗت، ہیتھ بارِ پَرَ بتہ
بیٚلِس بٕرا اَنٛدرَس وَسان گوٗ بیٚشوٗد کَرِ گوٗب

۲۶

چھُہ ساقی پیالہٕ ہیتھ چینہٕ وآلی چھینہٕ نٕۓ
چھُہ وَتھ میخانہٕ کٔن شینہٕ مالہِ کھوٗتہٕ پرٕینیٚ
خبر کتھ جایہِ گٔے مستی سٕدرٕ کاںٛزٕرس
بیٚشوٗ تکھ دیارَن تہٕ موٗلی بیتھ ژٕتھ ژھٕینیٚ گٔو

٢٧

چۄنے چھا کینٛہہ آماگرٕ ہوش روزن
تَتھو کیا گوٚر کتھن گرٕ مانہٕ بوزن
اگر کانٛہہ ترٛشِش چینہٕ پتہٕ ڈوٚل حواسَو
تَبیاتَس چایہٕ پیٹھٕ زانٛہہ نا دسوزن

٢٨

نَکھَس پیٚمَس مَیُر پینہٕ سآ لگِس گرٛاے
چھوٚن پینہٕ تَسرا پینہٕ سو گھتس پھٹِم لۍ ے
گَژھس پینہٕ رم تہٕ رِٹارن راوِ آدن
تَرم تَس ڈٔ نجر تہٕ پتہٕ تَن چھۓ ٹھسراے

٢٩

سنگرشانی پھولن ژ   روے ہاوکھ
مُتہ بیہ سوٗتھ یوٗدکھنگا لہ ترٛاوکھ
ڈٕنٛدے بییمہ وآنٛس ہنٛد سرمایہ سوٗرے
اگر گنہ ساتہ ژٕھ نظرے مے ترٛاوکھ

٣٠

مے یینہ چھوچاز ڈٕرے تینہ زانہہ اگر چھم
بڑ نترے زن گوقیامتھ ہیوٗہ ستم گوم
ستھٕ سدریس پھیے گرگہ آڈیوٗ ھسان لال
وڈر ناس چھ پہرا گژنہ پیتہ بوم

۳۱

ووٚد جوٚدِگ برٛم پھٹر کُن مال وٲنِس
بَنِہ گاہ تُل نَترٕ گاہ شٮ۪پن پیانِس
بَنیو گاہ رُود گاہ ہُلاب گاہ سَتھ
گرٕن کٔم رَنگٕ دِہ ژٕن لَتھ کَرمہٕ آنِس

۳۲

اَگر چوٚن چھے چیٚنہٕ مَنہٕ کے ناگہ رادَے
ووہ نادے میخانہ چھے پرٛاو کھیرادے
ہنیر بنیر کھہ لگہ پامَن ووہ لامَن
اَنٛدرِی یوٚد چکھ نَہ چھے زآہ نَہ بیادَے

۳۳

یموٚ زانہٕ چھوٚنہٕ تموٚے تھیوٚک نہٕ آسہِ چھوٚ
چھ گوتاہ ہیوٚتھمَس آسہِ ماپٕنچھ زن کھو
اکوٚ دوٚن بوم رس یٔیتہِ تمبرِ شبرَس
دنوا تھ کیشا رِ نادن اگاٚمتھ گلتھ زبو

۳۴

مہٕ گژھونے براٚتھ سپنہٕ وآرِس شرابکر
بوکا چھ پوش متہٕ دتبرِ کی گوٗلابکر
ہے چھوا گھ دام دزیا کیشا زِ دوہ ہے
تمن منہٕ واد تھاوِم لیدرِ آبکی

۴۵

ناوٕ چھُنہٕ ڈٕیہ رٕز چھُنہٕ آگُر گاشس
یَس نہٕ کانہہ آش تَسہ پُٹھ نٕگتَس آتش
کل گٔنے یَس تہٕ اَکھ سَپَن گُرٕ شُرٕ بٕرٕ دُس
تسہ پٕیہ یَس تَسے چھُ میٚانہٕ زَنمُک راش

۴۶

تیتھ نہٕ اَز پٕچھ تسے چھُ مالیشُن میٚشون
سوٗنٕچھ بالاچھُ لولہٕ تالیشُن میٚشون
عوآشن پٕرٕ زِھتَم چھُ تَتھ آبارِ لَبہٕ وٕنی
شیرٕ جَعرا و بٕڑُ چھُ شالیشُن میٚشون

۳۷

شِش کُر دِزِناوِتھ آسی گیم وے رووم پان
آتھ پِر اتا کاسَ ناہ ستر پٮ۪یم وے رووم پان

ژِھ کینتو دوپ ہَم آمت اوس
دی زِزرو تھ اما کرناو ہیم وے رووم پان

۳۸

پُوت زُونہ دِھ پھیمپوش منز ہیتی گرائے گرم
پُوت کل آسس پُوت کھوری ذراو ہیتی گرائے گرم

تھِتہ پِلس بیٹھ زاگ ہیترم دِه ترَو پرووم
مینہ مرگہ اندریٹ رنہ آزی مے ہیتی ہی گرائے گرم

۳۹

کٲنسہ سا وچھ دو چھوٚ دجا من منز
عاشقو وچھ تہ دچھ مقا من منز
اٚنۍ کو ہن کھتہ تہ دری زھوزکھ وون
ازچھ نیتھ نون شہ شہر گامن منز

۴۰

اڈزچھ ونہ کاشہ پر ردکھران
اڈزچھ بار وردان تہ کلہ گگھران
میہ چھر دچھتس ووناس قووت
بیتہ نہ لۓ رعز دٕژھ تہ راوہم پان

۱۳

زٕ دٕمَس بأرتھ پیمانہٕ ناوٕن
ظوٗنٛ کیہِ نوٗ پانہٕ گوٗٹہٕ گاشرِ وٕن
ترٛوٗ پرٛوٗدا لہٕ دٔشن دا یہ شُنزی وُچھ
یہ ژیٛشکہٕ تھوٗوٕ نارس چھیہٕ نہٕ وُچھہٕ باوٕن

۱۴

یہ وَقتچ گارٕ وا جٔبنیٚ آس توٗ شان
کَنِہ ژھوٗژی گاری ژُور نوٗچھ ہمنڈلو سان
خُم پدٲرِ تہٕ نی پٔژھہ گار رٕوٗ سِتیے
وُتھا دِتھ جِھوٗد کھینہٕ روٗ پتے چھ تہٕ وٕز لان

۴۳

ٹِنٹھ پانَس وَنٛن کیٚتھ ژھالَکھ کَنٛہ
وٚنٛتھ بامَل اَنٛن کیٚتھ ژھالَکھ کَنٛہ
نٛشہ یاوٚ تھَن اگر بٚرٚو پیٚٹھی یٚس کاہِنہ
تِمَس کیٚتھ نوٚوٚ رَنٛن کیٚتھ ژھالَکھ کَنٛہ

۴۴

مَہ کَر گَیٚژ گَینٛد مَنات پھرانہٕ میٚنہٕ دُن
چھِہ راژن رانہٕ پیٚمُت ہے رانہٕ میٚنہٕ دُن
گَنٛدِتھ گلی کَمہ رَٹِتھ بَرہ تَل ہیٚنٛتھ ناگ
تِگی تیٚتھ گَنٛز نہٕ تَمہ اَنٛدانہٕ سَٹہٕ دُن

٤٥

پَنہٕ تَنہٕ اوسُس دوہ بہ پَنہٕ تَنہٕ آسُس راتھ ڈیُنٛتھم
سَکھنے آسِتھ شُنہٕ لَکہٕ اَرسا کتھ ڈیُنٛتھم
دَپیوسَس کیازِ کوُرتھَس حالِ آران
اَسَن کھَنٛگالہٕ دَپہ سا کیاتھ ڈیُنٛتھم

٤٦

رَنگن ہُنٛد مول یُس تُس ما چھُسا کانٛہہ رَنٛگ
اَنگن تیلِتھ وَسان چھُس نالہٕ پیٹھ گَنٛگ
یہ بوذ بُرہا نار تمہ سُنٛد ژھا یہ گیٹ اکھ
اَکاسَس مَنٛدرِ تلہٕ وزِ اَندرِ مردنگ

۴۷

نادان پانُس چھیے کَس چھکھ
کَس کُو دآرئ ئنز بے کَس چھکھ
اَنہ چھکھ ساہن اَنہ چھی سآرئ
صبحَن گپہ آمت پچھٹہ وَس چھکھ

۴۸

بہ وَنہ ہے گُل شہ چانہ نظر ما پھول
وَنے افتاب شتہ ژول تے پڑن دول
بہ کیہ ہے ناو کتھ ناوس دِقے وُلی
نیتھ کر زانہ ووہ ذگوت بہ چھس کول

۴۹

زانِہ آگُر چھُ پانہٕ گاشی گاش
گٹہٕ کھوٗر چھُ نظرَن تہٕ نَنہٕ چھِیے تٕتھ آکاش
ٹھٔدرِ پٔژ دیٚزِ تہٕ اَلاو شُندراوُن
شٔتھ پٕتھ سوٗزَن تہٕ سَپدِ پانٕن ناش

۵۰

گاش وُوزنہ چھُ زُونہ زرد رُوس
تٔنگ چھُ واوس گٔژ آمِ بیٚیکہ چھٕٹاپوُس
وَن چھُ منترٕ تہٕ بلین چھُ سوٗچِن ہُشد
مَن چھُ صحراو پٔد وَن گگہٕ نوس

٥١

من چھےٚ متھرا تہٕ گٔنڑ منوہر راس
تٔتھ چھےٚ گوکل تہٕ ٹآٹھ رادھا باس
دِہہ کٔعہ رِکھتر چھُس بہٕ ارزن دیو
زآنی زَل چاوٕ چھُس بہٕ وٕ آشوداس

٥٢

رآولن کا تہٕ زآج اہنکارن
نامدآری چھےٚ کرہہ سنگسارن
چار کیا چھُس زِرچھِ تہٕ شہلا دَس
موت چھُ منصور پامہٕ ہشر دارن

۵۷

ؤندرِم ساری طمع چانِس خیالَس

ژٕ ما آوہٕ نہٕ چھُس اپزِس جلالَس

ژٕھر ہوٚ آتھ وٕے اگر تھَوٕہم بیٚنی چھُس

پےٚ چھا کینہہٕ کم بَرَس تَل روزٕ حالَس

۵۸

پےٚ گو یَتھ کُن نہٕ گوٚو وٕنی نکال کھاتَس

سنگر شولے پےٚ وٕ شُلن کھوٚت پٕژبانَس

گو ناوٕ ڈُنی کین چھَتھ اوٚن ٹھان ہَلین

ژٕھرِن پیالَن آنٛد رٕ پھِرِ رحمتُک مس

٥٩

قرار پٕکہِ آگرٕ وٕیم بے قرآری
گَژھن ہپٕشِہ گاشرٕ لگیو پٕہ پآری
مَنگے نٕ شان وٕ شوکت مال دولَتھ
پٕنی شُمرن دِتَم سوٗے چھَم مےٚ یآدی

٦٠

مُوت منٕنش آوار پھیران جَنگلن
وٕوٕ نٕلہ پٕھس آمر تٕھ دزان پٕٹھِہ ٹنگلن
رآسی گیہِ اُششش کُل تٕہ نخرودٕ تھ ژٕہ پٔہ آی
اُدٕزاگر لن کا تٕہ راوَن ما گگلن

۶۱

مےٚ چھَم لادَن قَدَم ڈٲٹھرا و شیٚچھ بوز
ژھُکھ آدن مےٚ روٗشن ترٛاو شیٚچھ بوز

نِگار ونہٕ کرٕیُشد رازِ دمہ کر دِہ ہر
مےٚ چھُم مشرٛیہِ ناو چوٗنے ناو شیٚچھ بوزن

۶۲

دِہ چھُر راز دار اَڈھ اَندرٕ لوٚت لوٚتا
تَن چھُ تنہ رَگس کھُسِتھ دِوان اکہ ہوٚتا

سہزٕ اَمرِ نتھ چھےٚ لوبہٕ گجہِ لَگہِ ثہبو
ژھنھ چھےٚ گٔژھ کاتہ با تری چھےٚ موٚتا

٦٣

اوم چھُ زگتنُک سار اوم

اوم چھُ پرٛانا دار اوم

اوم چھُ سکاس منٛتر آکال

دوہ نٔدر آمرہ ٹھ دار اوم

٦٤

اوم چھُ ستسنگہ سام وید

پرمہ آنند چھُس نوید

برہمہ گیانُک ناگہ راد

ذرڈتہ کل بُکتی اپید

٦٥

اَدم چھُ دَپہٕ شُنٛد لُعٕ ڈُھ ناو

اوم ہُراکارس سٕع باو

اوم پچھُ نِپنٛد شُنٛد سپنٛد

اوم چُھہ نِشکل شُنٛد پرٛہاو

٦٦

گوٗرَن ست گوٗرٕ ژٕ چھکھ میٛون پرم ایشر

چھپیے کایاٗ ژھلے نتہٕ اَسہٕ کیٛاٗ چھہ دوٗربر

خطلیے گوٗرٕ زِ پنٛنے ڈیٛر پہٕ ہیٛتھ دژ اَس

کھسمأ نرتم تہٕ ددہٕ نزِ ہرٛ داو تَم بہٕ

۶۷

سۄ آتَم اَعہٕ پیٹھ چھُکھ زیوَن اَنٛدرٕ دَے
لَبتھ کَمہٕ ناوِ پَرٛتھ نادَس ژٕ چھُکھ پَے
یَرُن تہٕ دُرم سَرُن لوگَم پَنٕن پان
گَرٕ ہی کیٛا کَم اَگر زَن بَخشِتھم لَے

۶۸

بَخشِتھم زٕنادگی گُرٕ تھَم قَیب سَتھ
دُنیہِم ہَمن ہَمن سۄ گُنٛشرٕ آوِم ترٕ تَتھ
کھوتُس دارَس لوگُس نارَس زٕبارس
صَبٕر چھا میوٗن بوڈ گینہٕ چاآنی زٕ رتَتھ

۶۹

کرکھ نا سیٚز نظر بوٚس لگیم آسے
قرارَس گُل پھولن بَخشن ژٕلیم ژھاسے
نیٚرا کارٕد پٔنٕن آکار ھاوِم
دِتَم پمپوشِ پادَن تَل چھَپن جاے

۷۰

نَہ زانَن والہِ زانِنَس چھے شِلس ژٕبٕر
اگر زانِکھ مٔرٕ لارِی پیی گیتو ر
نَہ زانَن چھے کھسن گرتے وٕ سنغ ناد
گلان زانِس چھے نِنٕدہٕ نِہٕ ھٕلان سُوٕ

۷۱

بہ نہ پھِرٕ دِنہٕ چھیے زنہٕ وُن واو چھاوُن
ہٕہ بھیعہ لہٕ وُن پوشن بسکٕ اکھ حاجِ باوُن
یگاہ ماتم چھہ پکیچ کنتہ ستا کر
یگاہ چھیے ناو آسی باغ تراوُن

۷۲

ژھکھ سورسے منٛدٕ کیتہ کنی چھیم اَلَسٕ ذاتھ
نظر پلہٕ ہاوِم اگر لگہٕ ہیم سہ وُہراتھ
تھکیتھ ثستھ پکان چھس زخم ہوران
دِوان گوو دٕ قیچ چھیے کنتہ سپدی ملاقاتھ

۴۳

پَزَر کیاہ گوٚنہِ زانِتھ کُنہِ سَنا یوٚژ دٕہ
پَزَر بوزَکھ اَگر چھُکھ دٕلن دِتہٕ ہِتن پوٚژ دٕہ
دِلکِ دَروازٕ وُتھی تٕرآوِتھ کَنو بوزٕ
پَزَر زِیُن چھُ پَنُنے پان دِیُن گوٚژ دٕہ

۴۴

اَگر چھُ پنجرٕ تَنہِ گٕژھِ طوطہٕ آزاد
وُڈِتھ آکاش کھسہٕ ژھالن بَرِس ساد
اَگر گَنہِ ساتہٕ بیبہٕ روٚس روٗت نیہٕ مُنز
نہٕ گوسہِ ریٛن زٕژن والِس دِیُن ناد

۷۵

بُتھ کابا یہِ پوٚز ما بایہِ لشہِ بیوٚن

گیہے ٹاسترٕ گاہے نکرِ کھعتہ سوٚن

ڈُہتن بامتیہ ہیوان گاشس گرہان ڈیر

دِ مرکا شہ چھے نہ درتہ پانس ہناوٚوان!

۷۶

سیٹھاہ گھنتہِ تیتہ دکھادنے رٹتہ [illegible]

پہکس توٚر نکرِ کیشا گو بوٚد نا [illegible]

یمہ رُ دِ ذِکیاک چھہ صحبس اپز [illegible] ان

یمہ رٹ بین چھہ کنہِ پس مشتر [illegible]

۷۷

یِتہِ آسِتھ چھہ آسہ رِنہٕ وآنِہ بوٚد دوٗر
اَپھو کمرٕ ڈیوٗٹھ تِتہٕ نٔٹرن بیوان گیوٗر
خواسن کام ہتھ دٔرین چھہ دمہٕ لب
نہبر تتر آویتھ ڈہن گزتھ آتمک نوٗر

۷۸

بیہ پیٔہ. نارس انار تھِتھ نارسآ تین
بارڈن آسِتھ کنِس سِیٹھس سپن کُن
ووٗنار کرہ آستانہ منگہ منگ کرتہ بارس
اہم گآستھ چھہ سوٗہم پان لشرن

۷۹

حُکم کرُنےَ چھُہ سورُے تابیہ تَس
اَرُوپ آسِنھ گَنڈِان شتر پتھ سُو زُوپَس
پَٔہ آسِتھ آسنَک بازَر چھُہ تمی سُند
پَٔہ با آسِتھ باس تمی سُند ذَرہ ذرانَس

۸۰

پِتم پھَرن دِمہ تِرِ آلپہ نارہ سس
رَژھ مَنہ مَنزۭ نہِ اَدِ گُرُن بہٕ ہاوَس
تیتھے محشر تلیم پرا ہو خیالو
شہٕ ٹہرِس منز گیہ پتم زِونے ہے ماوَس

۸۱

کُنے ہیہ کجا پُکے ژھیہ گو ژھہ مے خمارانہ
چھُ کُنمُت دوہ قبالس تل مے پچھم رانہ
نرین ہشد بل اُچھن ہشد گاش سوریوم
تلا کینژھا گرو زینو بہ درجانہ

۸۲

کھومن پاۓ آسن کینہ دوہ کھیوم افسوس
گوس اندری تہ ویہ دگہ چیوم افسوس
پھلے لیج بادمن گلہ کوڈ یچھن واش
مے وچھ ذوری تہ دوہ درگوم افسوس

۸۳

گَبہٕ کاٚے چھُتھ نَہ بَرٕ ژھاے آرِتھ پَتھو کیٛاہ
بہٕ دٕنی یا یارِ زن یا آرِتھ پَتھو کیٛاہ
سٕٹھا سوٚ مبرِتھ نَمو ماگاسپہ گُرٕٹاے ستو
کھٹِن پاٚشَن بہِ دِل ہا آرِتھ پَتھو کیٛشا

۸۴

گَنڈِ رٕوٗشنے گَنڈِن مَنزِ وُلنہ زٕنا آس
وٕوٕم سٕیکہِ بٕشول تَنہٕ گُہ شَمَن کُورِم گراس
خَیالَن ہیشڈٕرِشٕ برٕ بزٕرِی تا پہ کُرٕ ایو
وٕتھ پَہ زٕنس بہ پُنپہٕ گوم تَلواس

۸۵

دِیُو بَنہٕ پَسا مِے کیٛاہ کاڈہ چھِمنہٕ دِگرار

سُتھا گُنٛزُر گَنٛڈِ مِے چھِم بانٛدَو تہٕ دِلدار

دِوان سَبہٕ مَنٛز گیہ ڈےٚ زِ ٹھین اَربن ال

چھہِ سارے مہٕ آنٛزو تہٕ حَض چھِم چَنٛدَس دٕیار

۸۶

زٕ بے آسی پےٚ چھہِ کتھو آسان سعنہٕ گُھکرِ دوہ

غمے خَم آم تہٕ تھوٚڈ ہَم گُرِ تہٕ تعوہ

وَتے زانِتھ رَنج تہٕ سیٚنٛتَس سانہٕ آنٛگنہٕ

نہ کھٹُیٛ بامن نہٕ زانِتھ سوٚر لوکہٕ ہُن لیٚوہ

۸۷

کھسن ہیبتہٕ ژھیم پتہٕ گٔرنس ژھم تہٕ سفر ناو

ہیتہٕ تر سکاتہ ژھپم پتہٕ تمی تٔگے اسہٕ ہم چھاو

تنکیہ یادٕ اپہٕ وولن دِتہٕ ڈراس یارس

تھپکن سرایہ ژھپم تٔمٕ شتند سگنے ناو

L41.

۸۸

زعہ یاسے آسہ ونہٕ کتہ ژھکہٕ آسان

گٔمن منٔز نور ژھکہ ہر جایہ پٔرزلان

پٔنہ یاتاسہ سٔرپھہ نتہٕ شامکہ سو کھڑے پرن

دکاو ونتہٕ تمنہ وقتس کرے دیان

٨٩

کتین سر نڑا دکنہ نس تھاو تھزکار
ویشن نس ساہین نس ساو بندن نگار
شمو آپاری آسہ وینہ باسک دِیم باش
زنم شوتم اگر کیتہم سیتے خمار

٩٠

جوانی ہندسہ پیرکہ توں ہیری یسہ ونی لوس
کھسان ڈنیو تھم نہ کتہ کنر دڑاو افسوس
ہنگان وول ہر دزنہ رن نال وق وودت
بہ کتہ کیشت زاس منہ رو دم پہ ہموس

۹۱

اَصل ژَلیو نکھ نہ پس ناوَن دشتاکہ ووّن

اَڈیو و چیہ ٹا سِرِس اُڈی و آتی سَنہ سموّلن

مے پنترس پان زو نَذرانہ دشیت ءَس

دوہے وَکھ ہاو نَم ادشتس گتنے نزوّن

۹۲

راتھ آو تا لپنہ وَنھرا وان لٹوک

ژاو نیچہ گوشس تہ تتیہ نمی سو کھتہ چھوک

اَز چھپے پڑ کہ لَکرنس گمٹر بببہ دہ تنز چھتنے

سو شتہ کالک کاروان اڈ شتری لہ تھمو کہ

۹۲

لُبہٕ لادٕن تٕہ چھاوٕل پٔتھس مہ پٲرٕ

نیر نیر پہ ذٲرٕ تٕل پٔتھس مہ پٲرٕ

تُبخنس آسی سٔمن گوٚمُت ناٹے سوٚر

بڑا تمی بزٕ گرٕ شنے چھٕشُل پٔتھس مہ پٲرٕ

۹۳

ژھٕمکَ شُہلاب بِسُری بیٹھ گوم اَدٕ چھوٚم

تٔدٕن یٹیہِ سوتھ کال بیٹھم اَدٕ چھوٚم

ژٕھم ٹیلِہ انتظارٕن جامہ شبرکہ

پٔتن پان آد لیٖنہٕ وِلسر نِیوم اَدٕ چھوٚم

۹۵

ہاے یمہٕ سبزٕ ژٲپ کمہٕ کمہٕ ماہ جبین
شیرٕ تمہٕ لعلہٕ ورنگ روخ نازنین
رأچھ کراتھ برس چھپے آفتابن چھوناں
دَم غنیمتھ وقتہٕ گژھ شیرٕ کٔر پتہٕ زمین

۹۶

ہالہ پھُلو جیہ شبنم گوہ لاہن ڈیر کُرک
شبنمن یکمیپر زلن ہشہ کھاسی برک
دانہ بیہ لیہ تراو اُچھ ترادِ چھ
وَنتوس اَتہ کیہ لوگ گنڈ تیچھ ذرک

۹۷

شینٛوٚنٛی اَتھسَن کٕنٛتھ آنٕہ گٔیہ شاد
گٔرٛدِکھ بدِ یادِ ہٕکہ نَجَرِ نٕہ آباد
پَھچَر بیٚلہ گوس اَدِ آرِ نَدر دِیتِھ دوٗر
زَبانہٕ ہٕس نہٕ بَچھیرِتھ کیٛا کَرِ بکھ داد

۹۸

ہَرٛدِ نٔے آسہِ سوٚنٛتس کیٛا چھُ مانے
چھُپہٕ سوٚرٕت پَرٕشتہٕ پھُٹِرٕکس مانہِ زانے
زُچھتُر میٛوٚنے چھیپرٕ شھلابَن دِرٕم نٕشن
چھِٹھمہ ہَن ہَن رٕگعن رٔنتہ گوٗم بانے

۹۹

بہٕ چھٔمُت آسہٕ اَنہٕ بَنہِ کٔس خریدار
نیہ دیٔارس بے کٔسس کٔس آسہِ دِگدار
گُرِ ہتھ گھٔنڈ ہِ کٔرتھ وَسان ہٕل بازرَس مَنز
اَز ہیٔتِ ہمت چھٔس تَوے کُنہِ چھُمنہٕ کانہہ یار

۱۰۰

گُلَن ہُنز پَتہٕ آسٕتھ آیوس چھُون آنگَن
مے دۄپ دِتہٕ شوٗق گٕنڈِتھ وۄلسادٕ ہِنَن مَن
کُنہٕ ڈیوٗ بٔری ہَم ہَلَم چانہٕ پزار رٕو
خۄدا وَندا یِہ اکثر دِیہ گۄنتھ تہٕ ہاوَن

۱۰۱

وۄنہٕ یارس چھُم چانٛی ژہرے چھُنے بہارا
ذرٕان چھُس تھٕتھٕر مۄنٛز ژٕلنس نہٕ وارا
اَچھَن مَنٛز چھُم ژھۄنٛٹھ آکار چھُنے
مےٚ حاصل وہر چھُنے انتظارا

۱۰۲

اَگر اَنٛتھٕ کانٛہ موٗنٛگ وَتھرس مےٚ سینے
تٕمے نِش کیاہ ژُورِ پےٚ چھُنہ بلبہٕ بینے
مےٚ دِژ مکھہٕ پوشن چھیرکھ چھاوٕ تم سۄتے
گژنہٕ آخر چھو کوٗنہ تم آب گینے

۱۰۳

ینَا تھٕ کرِتھ اَنہ بیتہ سون پیالن
تہٕ ہتھ ییٚتہ آسہِ کتھ تٔسے پاو سیتہٕ بریالن
تتھ پٕتہ گوشس چھیوکن ہُند پوشہ زرشن
تکہ تہ پٕتھ چھیو کھچھ ہتہ چھیڑسے غزل خان

۱۰۴ .

مے چھا پُتھی آو لیبے ہندکا پٔڈ دوہ
ترلیت چھا بوگ لیکِتھ پاگ تیبہ دوہ
ینا الصافکرو وہ دوپ ستھ بیوس
نو تُھو ومت گیہ کھ کاپاپہ ہُم تعدہ

۱۰۵

اگر ساری نے تنا! وَلن تو نہ چھپنہ غم
آتھس نتر چون دامن چھپم مے محکم
زہیر گاہ رول دِہتہ تُد لیم نباہ گوس
بے گس دمہ تیہ تی گس سپدیم مے ہمدم

۱۰۶

عملے گو نظو تنے آدم نا السینس
ونے کتبا نا گام کا دز آلس سینس
رد سم بیش نا الہ مستہ دو نا ہمن انین زرد
تمی تُھو ہم کرے تھہ بہ کا آلس سینس

۱۰۷

مٔنکِی تِن لۆکہٕ پنہٕ ہمہٕ دِنہٕ سونتھہٕ گے واو
ہیوٚن کُس اَدری متِس باغس چھِہ زاہنہٕ ناو
تِمس رٔدِس پنہٕ وُتیوٚد آدن ووٚنارم تیس
برابر چھِ مٔتے گیٹِت دوسنی آد یا جاو

۱۰۸

کتین کھٔرِن چھِہ آخر کاروانس
سۆ چھم چشمن ژیٚے یی شعر رَتہ میٚے بانس
آما پوزِ وٕنی نشتمن چھم سٔوز گتہٕ مت
دران گوٚڈھی چھِمہٕ نوِ تر امتحانس

١٠٩

مےٚ سۄرُم پیٚٹھم گوم دمہٕ ناچاک جامن
کٲشِلہ نیوٗ تٕر ؤہس اتہٕ کیٚنہہ کرنس چھیپ کامن
گُڈٕ کٕتہٕ آسہٕ تمہٕ کھوتہٕ دوزخن نار
بہٕ تیتھ مٕنٛز چھس دزان صبحن تہٕ شامن

١١٠

ہُرکھ تیتھ عالمس ہنٛز کس چھیہ مشوٗرےٚ؟
تبلس شۄب چھس تھوٚد چھم مےٚ گرٛدےٚ
قربان ژھٕکہٕ سات چھس وفور کی یاکھ
اندری سٕوٗرس نیٚبرٕ چھس نندٕ لبوٗ نے

١١١

دہرِ نیبرٕ چھیم کٔرِم خفا گوارا
مے چھیہِ رٕتھرا ونک آکھ ذٔر تہ یارا
کٔنہِ چھوٚٹ اَدشن ژرہ دکھ دورِ تیمبرون
یمہٕ ہے انصاف چھا پروردِگارا

١١٢

سوٚنتھ کالن نِشہ دِرِ تٕلی ہتھ پوشہِ باغ
بُلبُلن شکیوٗ ہٕشدر لوٚتمت دیماغ
فرختنا ژٕہ لکشار چھ وَلہ ہشٕہ نار ژِہر
تارِ ہینہِ لاگکھ برس تِل ووتا آگ

۱۱۳

مُبارز درٕس چھے ذرٕ ہٕ میٚژرٕ کتھ ناپہٕ کر
بیٚ ژٕ نے چھے منظورٕ تی اظہار کر
غم چھہٕ دشمن باوٕ نَک یاوُن ژٕ رچھ
میٚیانٕ چھینہٕ کتھ سینہٕ پانٕک چار کر

۱۱۴

مَس چیٚیو ساری چیٚیو نوروز آو
شُرتی چہٕ بلٕ آلوتہٕ شکر لو ہوٕ چاو
بنگہٕ گلہٕ باوُ ژنِن شرٕ ذ شرہٕ زٕ سپن
کیا چھے کتھ چھینہٕ شادمانن منز میٚے ناد

(ماخوذ ورڈزورتھ)

۱۱۵

تَتھ پیٹھ میٚ گَرِ مَنز بَر سٟٹھا ووٚنِ گوٚوٚہت تھٔمؠ تصویرک حال !
مقدورَس میٚ چھُم نہ ہیٚمہٕ تالہِ رٕٹِن غم بیاتھ ژھیٚنؠ گژھِ بالا مال
ڈیکہٕ پیٚتھ لیکھ نَتہٕ تہٕ پٕرِتھ ہیٚم کتھ یم کتہٕ سنگرچھاپتھ شوبنے گژھ
آکاشہِ وٕنٛدرٕ سٕتؠ ناوِل تہٕ جگرہٕ ژھوٚد ؤڈِنی کوٚرتھس بٮ۪یہِ پامال

۱۱۶

کَتھن چانین اندرٕ چھےٚ امرتُک رَس
گوٚرتھ شانا تہٕ شاہ پھٹہٕ کالہٕ اکھ برس
ہےٚ باسان جود شیوٚ باوٕٹ نرم ہوٚن شیرُو نی
کنھو چھو چپاو نظرِ دِ الوفتک مس

۱۱۷

پٮ۪ہ کمبرن گژھلے سمرٕ مس پہار نگو شیم
ہوا سِنج ترانۍ ژونہ مالہ پیٚٹھ بچہ ژم
شمارن تہ او زہ زانت بہ و شیلیو
تو تتھ ما میانہ کنہ نِشمک ژے سرگم

۱۱۸

رٕھو کیو مت زرہ گومت ڈٲنجی بادام
ننگاعرن گون گچھ پیچ پیمہ راژ چھنہ شام
تکھا کالڈا زیتہ شاہ چھیر مے گرتھ ہیے
ومبرِ واتم گران آرام آرام

۱۱۹

پہ یاوُن چھوُن نہ مَنز سیری بیہ پٔرِزلان
پٔرتھ بوٗمت یار شیٚہجارس غزل خان
دوٗ نڈے نَقارَن ژٕلے رَنگُن ژٕ کاہہ دیوان
گٔزل وَنتَن گوٗرن دیدارِ جانان

۱۲۰

دِلُک وٲرانہ چھم آباد تھاوُن
تٔگیم نیتھ پان نیٚتھ پَرزِ ناوُن
اَگر دِژ یا ژِ گرٔزھ اَکھ تہ تو نہ کیا گو
بُتھ دِژ یا کٔمِس توٚگ دِل لباوُن

۱۲۱

پہٕ ڈُنی یا ئبر تیا زوٗنچ غوٗلامَن
بنیوٗمُت با آثار وانا نیک نامَن
گُہٕتیل جنگلا تہٕ اُنٛدی ئچھی شورِ محشر
پہٕ وچھ اِنسان لوٗگ بےچارٕ پامَن

۱۲۲

ہشرا سہٕ منٛز چھہٕ کیا دوہ شوٗے چھہٕ ہیوٗن ہیوٗن
زٕے چھپے آسُن بہٕ چھس نیتھہٕ لوٗن تہٕ چنار چھوٗن
چھہٕ اُسی وَ تہٕ گنتہٕ مگر منٛزٕ لَس چھہٕ دوٗرٕ ہر
زٕے چھپے رہبر تحقیق منٛز چھہٕ دِل پٔنُن پرٕوُن

۱۲۳

چھپے کیٛاہ ووٛلتھ اگر دِل آسہٕ بیدار
نظر کیٛا پھیٛج کران ساتس کرٕہس تار
کڈٕ بن منز پھوٛل گلابن پان تھوٛو شاد
دٕہری لوٛشن جتھ آئی دیشتا گگن نار

۱۲۴

شکھر کرٕ زوٛنہٕ پوٛت اسمانہٕ کنی لوٛس
ژھوٛرے چھم پیالہٕ لوٛگ میٛانس دِلس ٹھس
ہتو ہا ساقیا قدمن وندسے زٕ
خدایا گرٕ متہٕ ییمہٕ شامہٕ مو لوٛس

۱۲۵

نظر گٔرمس ژٕ چشمن پشوم شیہجار
مدے گٔر نم لوگم بوٚسا گرس تار
سعٕ وٚ قتیج نوش لب نیٚ مثر غزل خان
گٔنڈان نغمن تٕ ووٚلساوان لعٕ کچار

۱۲۶

ژنگھ پود اچھ قبا متھ وانہ کھوٚر تل
ژمٔڑ رکھ پرٕ دسونتس سپدِ گانگل
مشن کس ہر نہ ژھالن بدلہ پڈنی وہر
بہٕ چھا باوٕن بہٕ تنی شمشیر گرٕ تل

۱۲۷

ہیوان شُرِہ گہ باوِ پرناوان دٔشوٕگ کال

بِہ کشتھ دُنی یایتھی گوٗل آدٕمس نیال

کنھن کوٗزہ دیٖتِن وتن پیٹھ پہر لاگن

مُبارک باد مبارک دامِ اقبال

۱۲۸

بہارس چھون زھوٗر جلوے تھبکنر شان

وتن وتھر وچھے زنار کھ تبن بان

سوٗر رُودچے سوخن بُوزنہ تہ گرڈان گٔے

قیامتھ ہال چھا نی ورگہ لاوان

۱۲۹

ژٕے رٕوس بنٛہ درِ جگرس کُس چھُہ محرم
غمن کیا گژھ نار کرٕ ذٕللہ دِم غمے غم
مرکر انصاف پرژھ پننِس ضمیرس
کمِس ہیو چانہِ ترٕشی ژوروٕنہ ما ژم

۱۳۰

وُشن رتھ بارٕ وُشنا دان آمارن
دِوان زٕ ہنتھ چھُہ مُنزِل شاہ سوران
ترُن تیر نیرِ اکھ بیخ بتہ ششِز با
لگان کتھ کوٗش ووٕنڈس تتہ زوروارن

۱۳۱

مٔژِ ہیچ نظرا گرِتھ وۆتھ ژٔندرِ شبنم

شبا بچہِ ہیچھِ لبہِ مدماتی سر گم

کران نیبہِ ثٔز مٔتیتھ زن رۆس کٹ ادم

پٔرتھان ہاوس گرِڑھان کو نۆری یہٕ غم

۱۳۲

بہِ دُنی یاسون تہند بیک چھُہ مرگنہ

بہِ گژھہٕ رٔٹینی تس خٔر یدارن کران رز

تھاوان ئیتہِ تس قدم تس سومنان رنگہٕ

تصوُر عظمتُک روزان چھُہ اڈ گز

۱۳۳

بہ یٚیتہِ اوشس مہٕ گژھہٕ نتہٕ سرِ جانس کُن

حق سارٕ فرِتھ گژھہِ کنٛوت لا نارس کُن

لجم کھسہٕ پرٕ زجو آتی گراہ بہٕ بیاکس

دوٗرس عشقو لگو کس زلفنس وِدِتہ کُن

۱۳۴

وُبیان سوٗرے پھِر مینہ تس کارسازس

بہ وِتھرس چشمہٕ فامتشہ بے نیازس

جرہ کرہ لگیم بینہ ہاشرہ کنزرچ

بیرکیا آدینے گران محرم چھہِ رازس

۱۳۵

ڈُچھنے کھوڑی [illegible] تہ پہ شہی ہتر شورے غوغا

نے سوکھر ساری چھڑ ڈنی یا باٹلہ جشنا

نبس ایھر بھیر و چھم ارمان او شتم

قرارہ ج وکھ چھپے کتہ گنہ پاٹھی ژلہ ہا

۱۳۶

علم مثر راوہ بہ بندے روبہ خسانن

عقل کرے نار ہیو ہیو آسمانن

دیان سر خادے پلکو بدے گڈی کمو تام

ژحس چھم تر بیش تھر چھم دستخانن

نظم

اَہر بیرٕ پَوَن

جَشنگَن ہیٚبہِ نار .....

لُہَرِ پیٖبہِ تبراتھ

بیٚنہِ پوٚش کاشہ نوٚمراوِ چوٚنٹھ

جانا وارَن پھُٹَن پَچھ

کُنٕے زوٚن خعہ دانے روزِ وُچھان

نہ آسہِ بس تَتھ کاشہ

تہٕ نہٕ بُجہ ژھہ

نظم

دَپان ......

تیٚس بٔڈ کتھ کَرِ

تَس چھیٚرِن ہوٗٹ

ہیکہٕ شاہ ہیٚنہٕ ......

شاہ رٕگہِ وادِ نَس

جانٕہ گَو ......

کھسہ رٔژہرِتھ بَرن سآری سعہ کھ

نظم

ہے کیہ تر باندا

منز کر تم وڑنے تراش پچھن

منتہ تھو تم ونی پھیگا ڈگرِ تھ

وچھ بلہ چھم کولہ سرِ شبراں کرن

اُد د نیبہ تم زندہ چھم ورشن

نظم

آکاشس نظرٕ وٕ ژٕنتھ ہیوٚتھ

بُتھرٕ آزٕ تہٕ نھوُوتھ وَچھ مُشرٕ آوِتھ

ژھَسکہٕ ناوِتھ پھیرکہٕ ڈٕنی آبہٕ شُہد

پٕھرٕ ژٕ پانے وَن ——

ژھٕوٚرٕ گوُمت وٕ ژٕند ماپھرٕ وَنہٕ اوے

نظم

تُرِ دَنہٕ پٔنۍ وُہہٕ پٔنۍ

تیٖلہٕ سَٹرکھ

شٔنی ہہٕ بیٖٹھہٕ شُدرس کاڈُ ڈیٖلِتھ

دوٕدٕ گاگُس شہٕ گھ تیٖون

گُلی مُوٕرِ تھ

تُرِ دَرِ پٕنۍ وُہہٕ پٕنۍ تیٖلہٕ سَٹرکھ

بھم

وُوجود چیٹ پنہ سپنے گوب عیس
اَتھ منز شُول جانا وارہ تہ پیہ دِتھ
اَڈنج کنٔز جبا ــــ
اَڈکھسو یا ون ہتھ
لَلہ وان پایہ در پوشن ہشدر جھپہ کھ
پزاران ـــــــــــــــ
ترونہ گرٹہ کنہ بیٹھ شوگہ بچود
ڈلہ ناوان وآتسو بیٹھ پانس
وَے کنٕہ انٔد گژھِ نا ہانکہ ٹھس
پھل اَتلہ ناکھارِ اَنار وٗلوٗل
دلو گرٹہ وآلس بیٹہ پٹہ
وُژھ تزادِ ہپارِم تزاوَن بُر
پزاران ـــــــــ
مَنج یہ ناگہ پیٹھ گھر اگر
ونٔن کاسہ تہ ستہ ماگر

رُدشہِ زانہِ زِ گوٚ ہشہِ وعدٕ رٔتھس

کرِ سندیا جوٚ گیاو وٕتھمت وٕنی

اَتھ ترٕوُن ....

اَتھ رَبہِ زوٕ ڈ بٔتھوس

پَتھ کھوٚت دِوان آکاشس وُنی

—— پٔراران

اَمہ ہتہِ پتہ رٔتیہ بمپوشن منٛز

زانہِ ہونٛز اروٕتھ ——

شاہ پٔھیر کرہے

آکاشس پیٛٹھ کھوٚتسا ڈوٚلھہِ اُدبر

شکار یا آو ——

ژٔنٛگ گیہِ مالیشُن

اَکھ شی تہ بس

ہیوٚر نیٛلِنا لِس کھوٚت نظرِ وسارن

اُدبر کرِ ڈٕلہ

تہٕ وٕتہ بمپوشن منٛز

—— پٔراران

نظم

چھٹہٕ پۄنپر

آدی گۄژہٕ منٛز دٕراکھ

بیتھ نارس منٛنہٕ دٕنہٕ

أناری أنٛدی گنتھ

نظم

تُبتر اتھ شترٕ کے پتر

گوٚرس سوٚمب

پَدرِ پَدرِ وَتھرِ آو تہ مینٔز رٔژ گنڈی

ہے بٔنگہ چھہِ سوٚنٔکی سازٔ ندَر

اکہ ترٕ جہِ گو انسان

ناوُن زَر

پتھ نیرِ ثیا

رکتہٕ پتہ بشرٕ ٹھہ قدم

نظم

جاناوارے

پیٹھ نیہ ہیوٗن آو

تہٕ —

نوٗزکھ لیٚنجہٕ بیٚنجہٕ ڈُکھر آیِن

دہہ دریِس شٕنزٕ آس نارٕ تیمبر

اکھ واوٕ رِنگِش

رٕیٖہ تِہٕرِس گُھشر

پیوٗ تِتھرِس پیٚٹھ

پھٕٹکھ ترٹِووٕن لسنگ ہوٗکھ پیشٕتھ گھیتھ

●

نظم

ییٚتہٕ چھٕنہٕ کانٛہہ

ییٚتہٕ کانٛہہ چھٕنہٕ بلکُل

میٚون وُجود تہٕ پرٛتھ ہیٚوٚن آلو

ہرِ نٲد پٕیہِ نہٕ یا تھی کُس لگیہٕ داوس

او لمِس پیٚٹھ رۄزن وٲلیو

کھرساگرِ منٛدرِ منٛدرِ آسہٕ کیٚتھ کیٛا

اَنتا کرِتھ کیٛا کرِ آدم

اِسرافیلے دِیہٕ ہے آلو

کنتی پوٗتر وۄنٛد سمہارس

شری گیٛنٛد نا لکھمی شُنہٕ منترٕ کھۄر

ڈٮ۪ہہ تمٕرٕ آدِ و نارٕ آمت

مارج کرٕ آنی وٕنہٕ شوِ ناتھس

کُسٕ ڈیٚنہٕ

کیٛا تٕنہٕ ـــ سآری راوُن

نظم

سۄ آس بآغی زِسوٚنٛٹ

زٕہرٕ وٕدٕس پیٹھ گِنٛڈِتھ وٗن پارُد

درمیہ رازٕس کیٚشاو شُن کھیشوٚت

زِ —

تَس کھَیہِ ہے ژٕکھ

مگر —

ییٚمہ دۄہ یَہ سۄ ڈیپِس لٔژکھ

مٔے باسیوو سۄ معنی یہِ —

تٔمۍ آو نہٕ فِکرس —

اَز کیٚشا تھوٚو —

تَس منٛز یہِ مَرِن گوٚژھ نہ

تہٕ اَدٕس گرٕنام موٚدٕ متٕنٕہ

مرگ وَن

پَتہٕ بیٚلہِ دٔراو نیٚصف شَب سۆرِتھ
ژٕیاکُل مَن آیہٕ ٹارِ تُلِتھ

اٲدرشٹھ دٲرشی ہٕنٛدٕ آکار دِیَس
پٲتھبوس ہٕنہٕ وارہٕ کالَس تام

مَن موٗرن منٛترٕ مُٔشرٲوِن
ژٕرِیتہٕ سٔدرَس ووٚتھ ٹیوٚرتاپہٕ اپور
شوٚدشَبد دوٚت آشَبدَس تام

مَنٛز کالہٕ اَکا ہِکرجابہٕ ژلِن
شٕنٛز پٔرٕزلو وَن ——

ژٕکرٕ پھیرَس گَوَ تھاکھ
مرگ وَن دوٚت
دٔوپن —— رِتم ژھارکھ

اَسنا گوٗرہ ہَس پَتھ گَرہِ بِیٹھ تہٕ دوٗپنکھ

تہٕ شنا تہٕ آدِ و ـــــ

تہٕ پھتی چھِیہ نَتہٕ تمِکن

یِتہٕ اِدِ و ـــ سمبُدھی چھِیہ گیُشہٕ نا

سمبُدھی ــ نِروان ــ تھا گُتھ

یَتھ دُنیا کِل سمَیس ــ

اَز تہٕ تَھا گَتھ ــ مرگ وَن دوٗد مَتا

وَن سور بِیے

آدِ تہٕ وَن نوٗد رآوی

یِم آدم مری یِم شوِہ اَمبر

رودم ب یِنیہ دِن

آدو وہ تَلہ پَرلَے

ووُزِیوٗنہ تَھا گَتھ

سمبُدی بَس اَکھ کھیُوب

یَتھ شرہ دراَوَن ــ

●

اکھ منظر

شامہٕ ژھایو ترٛ آوی بَرنہٕ ہن تارٕ دُہر
ہَردٕ واوَن دارِ تَل ییتھ دٕیت صدا
زَن چھُ زُنی یا حآرِ ثانتَن ہنٛدٕ نیٚب
ژرآنگی گاشَس تَل کِتابن مانہِ رود
لیفہِ تَل لَرِدتھ چھُ شُرِ ژامتی زِپَن
نارٕ کآنگرآس ؤہہ پٕرنی آدٕ نام
بِستَرس مِیآنِس چھُ زَن لوٗگمت شِشر
تیرہ ہاران آنگنَس مَنز ڈٕڈٕنی شکل

آلِنا شَس جانَوَر پھِرِ رِ بیپھرِ دِ چھان

یَش دَرِس تَل کاڑ کاکوٚ بجاے رُٹے

گاہ گَبرٚٹھ ژِٹ شانٛد یانَس کارِ واٚلی

واٚنہٕ گٕٹھ ہٕشٕر درایہ دٕلی وٕنی آہار دِیِہ

مثالہٕ کانٛگرِ تراوِ ہے وٕہہ ژٕن تیٖغ گٕل

وَے شِشرِ گاٹھن اَنٛدر رہا نیوم زٕچھ

سیکھ گٕمرٕ چِشتیَن اَنٛدر تیلان چھم

تیہ زٕوَس زانہٕ کالی گَرٕژھ وُشنیر تِشا

کیاہ وَنوٚ کوٚڈ اُسی چھہ بدلے خاب ہیتھ

سانہٕ باپتہٕ زِندگی اُژرٕہ اودم یَیٖن

گیٖنٛز گٕیس یاوُر نُوگس ہُوٚ کلیُو رٕنیوٚلن

نۆو صحرائ

کھسہٕ وِنہٕ سِرِ ریہہ چھِ وُنہٕ تہٕ تاپکرِ دہہ
مُنزِ مُنزِ ــــ
اَکہٕ ہوٚت
شہٕ چھُ دَوان ــــ
جاناوارن لُج چھگ
وَن آمہٕ شینہٕ
ہے سوٚنتھ ہے ژوٚل
ریتہٕ کول تہٕ ہَرُد نے آوے
ششرن گُلٕڈ ژھٹھ
دَچھہٕ پوشہٕ بچہٕ اوس آمت
گَو ــــ

پہر ٹشنگو آسہ سا پڑاہ گوڑشت

یبتہ چھپنہ دوہ ڑ کھیش

گرڈ دہ ژھسہ ٹھرنہ کاٹھ

پاڈا سی سوڑ کے غبار

گاٹنہ ڈیتا جو ٹنہ

باگ کر ژلہ ——

خیر ترلہ تشا زاشہ

سے آری ہوڈی

وو جوڈک بزم ہوہ کلیو

نا دو جوڈ

ششی

بے مردتھ آدم

سفر

کوٚت گژھکھ صبحٕ ژ درنٕ نے گاش پھوٚل
ناگہ جہ بیٹھ دوٚتھ پٕ درنٕ سند ٹھایہ کاتھ
ژٕ شہ منجہ السَن اَنار شُتی جَن شُپر
آگرس کُن آبہ راٗدک گوٚ پٕ کینہہ
داں ڈلس منز گل چھے ترٲوتھ بیٹھ لر
کُلی لنجن سعہ سرالے چھپہ دُتھرن گژھان
کوٚت گژھکھ صبحے ژ درنٕ نے گاش پھوٚل

کیاہ وَنے چھکھ لحظ گرٕ میناں وق
وقتہ گترٕ تیز چھے ژٕ بلی یامبر کراں
کیاہ وَنے چھکھ گردشس منز ژھین دواں
کیاہ وَنے وٕز وٕنی مےٚ ووہ زسور سےٚ پہ وٲتس
کاتھ آکھا گردابہ منز لوٚتھ لوگ پٕ زاتھ
گنز گراہ لاگتھ یمو شمار میتھوٚن
دے پنٕ آگرِ یمن ہے لنظر ڈوٚل
ژھین دہن مابابہ پوٚزٕ مایا سینز
سوٚت پکھ نخچے نشاندِ الیس پہ بہیر

ہیے عیے وَنتم ناوکیا چھے کوت گژھکھ
لۆتہمت آسکھ رُسا ٹھہراو ستہ
چھی اُچھن کھنی منٛز پھکی کمبرس کیہ بیہ

چھے نہ وری یوزاتھہ نہ کُنہ دۆیمت قرار
چھے نہ زینہ پیٹھہ زانتھہ نہ تجہ و چھمژ شلہ
بزو ہہ پکن گو یوز نہ امہ انمانہ مسا
شاہ زُھدہ کی کُنہ شاپہ کُنہ بۆباسس پکان

پژار کیا کیتھ پژار مے چھہ آلو گژھان
وُچھتہ وُچھ ہتھ بوزنہ وُنی پیپہ ناپتہ کھ
سکار ہن جسانادرن گو آلی ناش
تَن دِ وُچھ بتر آشرِ کیتھہ گنی پھور پھر کان
وُچھ وُڈر لاہنی دلی وُژھ ڈوکہ راکھ
کھاہ نہ کھل گے صاف ڈومبر آو رتنیر
شور وُوُتھ ہمہ گامہ کنی کیشاہ نام گو
چھا خبر کیتھن پینمن ناو پیو

کَتھاوَ نان چھکھ ہَے مٔنزٕ ذکری تٔران

چھارٕ کتھ بارٕ پےٚ تہ بَد پےٚ ییم سودٕ خٔن

ہے مٔے زَن چھم غفلہٕ ہُنٛد میٖزان ڈلان

کَتھ چھپےٚ گُنز۔ اَکھ ساد کتھ تھاوَے وٕتھ

وَق اَگر میٚنکھ گزٕ گرٕ ہوٚ دٕ دٕ ہے

پان پَنُنے اَتھ اَنٛدر راوی پیٚتھ تُس

اُچھاس

رانہٕ کرِ شبہِ پیٹھ دَگ چھم سپٕنَس
نبضن نبضن رٔیپہ چھَم تبلان
شٕنیانہٕ ہیوٗہ چھم ڈٕٹھ نار زھوٗرہ گومت
شُکرٕ ڈرازن اول چھپّے گوٗران
کَہن چھیپیہ مٔنز آری کَشس جوٗرہ یاث
رانہٕ کرِ شَبہٕ پیٹھ دگ چھم سپنس

رآیل زن ڈوٗھرٕ چھِ گومت
کَنہٕ گچھہ رائٹھ رٔڈرِ تھ گاہش
رٕوزرِ تھ گاہش چھپیہ ستھہ پے ہش
تَیتھ دَنہٕ ساری تھکر تھکر دوران
ہجہِ دیر زَن چھپکھ قستس واتن
راتہٕ کرِ شَبہٕ پیٹھ دگ چھم سپنس

پٔہ پٔہ پٔہ گٔگٕڑ سورے ووٚلمت
یِمہٕ پٔہرٕ کٹھہٕ منٛز کس پٔنہٕ ستٲو تب
پٔہرٕ لوٚبرن منٛز رٕژھم آدن
سپر پننۍ باآدم ہچہٕ مو نگرن
راتہٕ کرِ شبہٕ پیٹھ دگ چھم سینس

گاہ توٚچھ نظرو آسہٕ آکاشس
ڈآنجرٕ منٛزرٕ پاتال چھِہ واتن
زال زٕلپرٕ ستنٛدوٕن تہٕ بنٛدگے
آسہٕ دوٚپ لوٚب آسہٕ سورے راوٕرٕ
شرٕ دگ ییہِ کٹھکش تبا آوٕرٕ
تلٕ کترس اَتھِ آمت آدن
راتہٕ کرِ شبہٕ پیٹھ دگ چھم سینس

بیتھ نیہ مہز گُپہ ہٹّے وٲنس بچھیران
گٔنٹہ ژٔر زالد نفیھہ تتہ آو م نالس
مٲنتہٕ نوٗن اوٚسمس بیتھ نوٗن رٔودس
بالہٕ تھعہ نگین ہند پاوس اوٚسم
زٕبہ زادٕ ہو چھیھ گارٔ ہم پانس
گلہٕ گینزس منز یمہ ونہ وونس
گرپشمہ ژنجہ اوس پن زرد لومت
رانہٕ کرشبہ ہیتھ دگ چھم سینس

لسکار آنیتھ نشو اہنسکارن
وحشی اکلہ ہیراوان رٔومتس
یستا فادس منز وہ نپر زالان
سقراطس زہر چ کل دترا منز
ہلینہ چھ باوُن دچھ رسپہ بٔری بُرہ
اوٚد شاہہ کھاسین ہند وبند رس بنز
مانا کالی رتہ ہیتھ ہشہ اُچھ
زٔد ندا آثن گنڈ وٚزتکہ تارس
رانہٕ کرشبہ ہیتھ دگ چھم سینس
رگ رگ زن چھم نارہ آلاوا

میہمان

میہمانا دچھ تیر دُڑے تن
ڈپہے بیپہ دوہ تا پیتی بیہہ
دپہے دوہ لپہ دوہ تا پ دِ موژھوہ
پوزیم جاپہ چھ شپنگ مالیش
شژاوپہ بیپہ سکھ گوش پہ دہ تژاوان
یوت افتا پچ ژژ چھپہ واتان

ہنپہ رٹھ کا چگر وشنیر اکر
ستھل کتھا چھا وفہ پڈ وشناوُن
ماگنژرھے گٹو ڈپتھ گنی پٹیہ پچھ
ہتھ وسپہ دار چھ قبضے کٹھمتے
پیتھ دُرواز س ہنگ دوہ دریُومت
شژانیر چھس دفن پوزن تا متھ
موتن ہیوہ پتہ نیر چھ اندری پکھر

گوڈٕ گیاب تہٕ چھس گرے گومت
اَنٕچھ کھودرٕ چھم اَڈٕ کاوٕری بلیا شکل
ژٕہنس چھس نار چھہٕ گاٹہٕ مٕتی
کھیٚہ چھمب چھار چھہٕ پٕرتھ اَنٕد بالَن
موت تہٕ ڈٕکر تھمی پچھر تہٕ تٕر کرہ کرڈہ
تیتھ شہلابرٕ تار چھہٕ تمشکلا

ہا نیو مٕتا ہنٕدار نیو مٕتا چھس نا
کنہِ کھٕہتہٕ وتہٕ کنہِ دُورٕ بہٕ ژلہٕ ہا
ہمہِ لاٹہِ کنہِ تیژرٕ بٕہ کھیٚہ ہا
ہنٕدرٕ تتھ لاز چھہ کٕٹ شینہِ بارا
مَرگن منٕز بینہ دآلہ چھہ پٕرکرین

گبہٕ رٕ آچھس ہیشٕرٕ طالے ما پٕچھم
پوٗز بہہ پہٕ تھکرٕ گژھس مژ را وہم
تٲری چھہِ برنہِن ؤتھی کٔس تڑاوہم
ارکھٕلہِ زِ نار چھم سو چھہِ منزرو پھمت
وہچھرن کٔنڈِ چھم تڑی تہٕ پٹِنس
بار سِر وٕ تہِ وٕ تہِ دولہٕ بہتھ پٕچھم

بیتھ منٛدورِ چھپے پآیِل ڈٕ جٕھتر
مندوارس چھس تڑاۓ نبر کٕن
کرٕ وچھہِ ساڑیے گآمژ بینوٗن بیوٗن
ڈبہٕ کرٲبن چھس ڈکھ دوٗرسے منز
شبر لبن چھس گوٗب ہیُوٗہ دڑامت

واو کوٗرُن کٔلِم ہوٗلے نیرَن
ہیٚرِ کَنہِ دیرو تٕچ چِکہِ رارَے
یِنہِ ساٗ کٔنہِ اَناہِ لَب بِیہِ ہیٚرِ تھ
ووتھ ساٗ آبا یا نیبرِ ے نیرَو

بٔ نہِ چھس وٕڈوُن جانا وارا
واوَس آبَس نارَس سٟتین
بارٕ زِ ہیٚے چھنا آدَن کاپُچ
واوَس سٟتین بٔ نہِ نِمہِ ژھالا
نارَس سٟتین سپدالا وا
تٔہرِ تہِ وُشنیرگ ہیٚے نہ پَروا
ذٔرِ ذٔرِ چھُم اوہ اوہ کیاژ سپدے
ہٮ۪تہِ تٔہ کٕٹھ کانٛگر چھوٗر وُشناوُن

IMP.

رنگ

شینہ رازک دور گو پیٹھچہ ہور گو
زن صفاشالس چھہ پیمتی میلہ داغ
دانہ سنگٹھہ منز وانہ تیا دڑا مژ پیوتھ
تاوِ ڈکرین از پیمتی تھنہ شیشہ ناگ
پہرِ وارو ماتز رنگ دِتمت تھین
سوتہ ہیراز س چھہ پاران شینہ کال
کُلی چھہ نتہ نُنی زن ہُیلی دراہتی جنگس

ازیکاہ تاسہ یمن بامن پھٹن
نور پلرتا گہ سکی گند ڈیکھ سیتراڈہ ڈیکس
یاونگ سوت کانہہ دِوِ بیلہ واتہ لوت
رازہ پوتژن آسہ ہووِ عیدسال

ڈآن کُچ دِیہ گاہ نہٕ مَنٛدِ چھَن پوشِہ ڈُل
نُوٗنہِ پھِر ہِر ئیٚنی چھِپے ووٚتھ شلان دارِ ہیٚنٛھ

پوشہِ ژۄچہِ ہتھ نیرِ گامک گام وَنی
آستانچہِ ڈیڈِ تَل ووتھ تھِ شورِ شر
دُعا منٛگن سارۍ خُدا وندا ژٕ رٕچھ
گوٗژھہِ حکیمس حاجی مرزاہِش ووٚنی نَجاتھ

ہتھ گرس منٛز کیازِ ووٚتھ کرِ کُہ ناد ہیوٚہ
سَکاتہِ ماییتہِ پرٛوٹھنی بوٚر تھیہِ دِژہِ لن
زِام ساکنہِ دٕرایہِ ما اُندرَے ژوان
کامہِ ہیٚنٛھ دِیہ ساکنین ما رآد گَتھ

کأنٛہِ گبہِ آچھِس کھیٚلِس ماشال پیو
سُندرِ جہِ دَجہِ ہتٛنز کأنٛسہِ ہاگَو چار ووے
کأنٛسہٕ ژھاوجہِ ژٕسنہٕ ماو آج ژۆ ٹھِ گَج
کأنٛسہِ پچارِس وُسِتھ ما آیہٕ لب
رآتی راتس آس رۄدٕ نی جٔری وَسان

کۄرِ رُنہِ یاد آچھے پی کتہٕ چھِکھ وَدان
سوٚنتھ کال اوس پتراران درشنس
وٕچھتہٕ ماغنہٕ تہ رِکتھ کٔنی شانٛت رۄد
باگِہ واناگہ دیس آہی ہنگو
وٕچھ گران کتھ کۄرن کتھ پترانہٕ تیاگ

سۄنتھ یِنہٕ دار اہ مترٕ دٕم آسہٕ ژھوٚژ
بانگ وِژ کوٚکرن پیٚشن کرتام ڈوٚل
داژ دِگرِ چھپہٕ ژھابہٕ وٗنی وٗزی برنہٕ تَل
شینن دوہن پیٚٹھ ڈوٚل کھنہٕ تہٕ سوارِ کُمٕ

قبرِ ہٕنٛد آلو کَنَن چھُم گتھ کران
آدرٕ ییٚتھ چھُم آسہٕ وُہرِتھ دارِ تَل
میانہٕ رنگہٕ ہشہٕ ورِ گوٚ کمہٕ وہرِ تراس

کانٛسہٕ ہیٚنہٕ ہٕمیسہٕ میانہٕ مرنگ آسہٕ غم
میٚیے چھُم ازلچہٕ نادِر ہٕ ژمت گھوٗرنہٕ شم -

غزل

کہ چھِ للہ ناوَ کھ کِتی غم داسے
قَدمَس قَدمَس نیاپی نیاسے
پَڑھِ مِپندر سوُتھی نی شہلا بَن
آبَس رَث رَثِ ہَرِ ہِعہ ہہ راسے
فُرصَتھ ما چھپَے نَتہ وُتھِ ہَکھ
غازِ وُتھِنتھ نَلپہ نیران ہاسے
شُری شُری آستھ چھِس گُن زوُن
ساری پانس پانس وڑلسے
نِمبر چھ گھٹکارِ سے گھٹ کر
اَندرِ پنہ چھِپنس گَرِ زِسیر پاسے

غزل

اَکھ اَکھ کعہ گو اَکھ اَکھ ساتھ
بیمہ گرِ یکھسنا گاشلِہ راتھ
کتھ پیٹھ گنہ یتھ کاچ کَل
سنیکہ بتاٹھس کیا کرِ ڈُہراتھ
بالیو پدک بِرم آ کھچے آ گو
ننس پٹہ مالے سو غساتھ
پنتس پانس دِسہ ہا وُون
پتہ چھم دوران لگہ اَرساتھ
کاوُن گنہ دَرِ پیٹھ یتھ وُون
تبھی گھنٹ ڈرنس چھنہ وونی باتھ
گنہ گنہ گُری توم دیتوم چھے
بیٹلہ گرٹھِ اسنکہ ثہیہ ~~انفساتھ~~ اشیاتھ
یاد آوء آری بلہ پے سکیتھ
لچھ بنہ یاد تہ پھٹرکہ وِنی زاتھ
ہنہ ہنہ اَژھ وونی پانس منز
اَندرِ یچھ ظلماتس ظلماتھ

غزل

وَلِہ ووہ زِ ژُشراوِ پَتھ سکال
پَنٕہ پَنٕہ گرٛزھ ژٕھِتہ وُتٕر تِک ناَل
راتُک دوہ اوس تاوَن زد
راتُک دوہ اوس عآنہِ ہیو کال
اَز ژٕھکھ اُزرکے خسآطرِ لَس
کَیتھ چھےٚ پٕھَس ژھارُن نال
کآژتہِ ژٕھِر چھکھ شرُےتے باَر
یِم ماسآ گرنے گرِ مال
یادَن ہٕندرِ یِم پرٛیرِ یِہ محل
ہُرآ دِتھ تھُو تِھ فِلحال
سآرِی چھِی پَننی دگ دار
پَچھ ژٔپ کِڈ نَس کرِ تِھ سال
لُکہ اُرسا تِس ہَتٕز کُن زوٚن
ژنے تہِ ما چھےٚ میون ہیوٚہ حال
مشلہ نین موٚنگمس راتگاسوٚ چھ
راتِس دوٚہمس ژٕہ نگاہ زال

غزل

بیٚیہِ لبنجہٕ گوٚو بیوٚ بار بیٚیہِ دیوانہٕ دِلَن ہور
تلہِ پیٚٹھ ژٕرۍ تھوٚوِتھ ٹھان اسہِ پیمانہٕ دِلَن ہور

کوٚستام چھیہِ گران سُجد گوٚو لابَن چھہِ ترٕلَن وَچھ
وُچھہِ آو مُتۍ مُتۍ دٕرأو عشقہٕنہِ وانہٕ دِلَن ہور

تمہِ ترٕرِ اُچھ بےوابہِ وَنہِٕ ناگہ راوَن ہُلہٕ
پوٚت ژھایہِ وٕولنس مایہِ عشقنہِ وانہٕ دِلَن ہور

زُر تشنگی رِندَن چھیٚے دِوان ییٚن جوٚنوٚنس
آستانہٕ نیرِتھ زاہدَس میخانہٕ دِلَن ہور

پمپوشہِ پادو یام ہارن وار گنڈِشہِ دوٚ تھ
اوٚس پوشہِ ٹوٚربوٚ نال گٔیے دامانہٕ دِلَن ہور

کس شیرِ نیوٚرِکھ باغ کَس فرصتھ تہٕ فراغتھ
قوٚہ دٕرتھ چھیٚے بختاوار سوٚ مبتلاتانہٕ دِلَن ہور

غزل

کتھ کتھ ہیٚتھ لار یو مشرتھ
جانے گو ہیٚیہ اَنار وُزتھ کھیتھ
شوقہ کِہ ابلقہ گور گُرشہ ہکیتھ
جھلگ سپہ اَتہ لالی جیٚتھ
تمی گوٚر لولہ مندرن زِدل
آسہ دُزر ارمانَن وَن چھپیتھ
ہا پت یمی تھوٚو تیرن رَ آچھ
تس کیا کھور قہرِتھ گرَ زپھ
کَتھ پیٚتھ نھا دَ کھِ زیوٚٹھ حساب
ژھوٚٹ چھےٚ اَنار ہیتھ والس گرِ زپھ
تا پیہ ہچن دُنہ ہمیشہ تھتھراسے
دَقتہ گرپو دِلِ وادَس پٔتھ
آدمی تحلطن عرشس کھاری
نتہ کیٚشا یم چھی زِندہ زرِ پیٚتھ

غزل

تل کرتل شوقن گوہ ڈِ کرفاش
آسہ تتا ژِ ترٚ مَتہٕ ہینہٕ موٚلی پاداشس
یِلہ وُچھمکھ وُچھے بدلے تتھ
کُس تتھ چھے اصلی کنہِ کڈواش
منٚے چھہ مرنے مرنس وُچھمتہ ساد
ہوٚ چھیٚے وتہ پیٹھ ڈولان میانی لاش
گرو الہو سیندو خانہٕ بارو شس
یتھ شہرس شتر چھینہٕ سہانہٕ پرخاش
سونہٕ گوینہٕ تھک نو تھآ پرو تام
ہیمہٕ پانے پتنن اوٚنگجن تراش
پتھ قدم موڈس پیٹھ وُزہ میانی کتھ
یتھ ہیر گونس تتھ زجنہٕ گوسناش
بامبرِ ہتی بازری دوران تکھ
ییٚنہٕ رووٕ تمہِ سے ییو کھ تلاش

غزل

گژھ تہٕ کتھ سہلا بس دپہ تار
ہنہ بجارس منز چھینہ ہنہ بچار
تکھ سگے چھاویہ بادم وآر
اسۍ نیٖرہ پانس آسہ دونی شار
نادن ووّن دِتھ راوِن ووّن
گژھہ نیلہ گر کرسا ٹھڈر ر سکار
تم سگے دقتکی افلاطوٗن
بژو تہ کنہ کرنہ لیکہ ہتھکار
(ق)

اسۍ چھہ خوداد ٹلہ بیمہ دوپکر
آسہ گوو نٹھ ٹوجراتو دستار
بنا خوش بیس بیہ رٹھ چھن وچھ
آسہ تو گس اسہ دوی لٹہ ھجود ٹار

غزل

ژھلہٕ گرِدٕ وقتکۍ کسمہ گوٚر پاس
یَس گوٚ ٹوٚپھ دِتھ تمۍ کھیونڑاس

پٕمنہٕ اکۍ گنٛزرٕ کھ یاوَن راے
اَنٛدٕ ئنٛدٕ بے روٗدس لَتہٕ داس

تہندِ بچہٕ تیتھ بُستی منٛز
اِنسانٕ قدرَن تہنٛد کٲہی کاس

Beautiful

بازَر موٚلی ہیٚژ با پا رٕہو
وَلہٕ یتہٕ پھیرو وَتھ تمناس

کَم کَم یوٗسف داوس لگ
اَپنٕ یارٕ یوٗڈُ لچھے عاس

پینہٕ سئے لاگیوم پرٕچ ہانٛژھ
یتھ سمیس آد اَپنٕرے راس

غزل

شِشرِنہٕ ژھٹہٕ دٕد سوٚنتہٕ گٕ وا و
وٕنہٕ یارٕ گوٚ ژھوٚر ژھپہٕ بیوٚ صحراو
یٕرِ کتھٕ روٚس پٕرٕ ژھٕ پشن کانہہ کتھ
بیتہٕ چھِنہٕ پٕزٕرَس کانہہ اَلٹاو
کتھٕ کتھِ ستگہٕ وکھٕ بیتا پوش
بنفس پانس نظرا ترٕ او
مَس چِتھ مَس چِوٚن گوٚدوٚ ستوٚر
کینہٕ کتھِ مٕنز گژھہِ پٕرادٕن ناو
وٕنی وُچھ دزِوُن نبٕ اُتھ کال
یاد اُژرٕ ژٕ مَس مٕژرا و
منتہٕ ساہیبے توٚ گوُہہن گرہ ٹند!
بخشن ہار تیٔ چھس اکھ ناو
بروٚ تھی ترٕ آوٕ میخانس
ملرین مَس ہتھ ساقی آو

غزل

میے سگہ وم آتش وۄتُس نبہ شہارس

دِلَن ڈیٖت وِل دوہ ہیے آتم اعتبارس

اگر سۄ زنگ شہل کا چھن گونا گو

گونا گارن پزن دِنی میٹھ دارس

کرس کس ناو کمہ انہاپہ ہزنت

رنگن ہنز رنگ چھہ کیا تس بالہ یارس

جو نون رسوا عشق وتھران وتن اچھ

تسن پوشان تہ تھاران زنہ کارس

ژیے چھہ تھکہ کم دلاوارن دیتم پچھاہ

سنتہ شر شر اماروس شمارس

ژ زن آکاش تراٹھم زونہ دکھ تھاہ

ہیے کیا حاصل تہ تھوو تس انتظارس

بہ گنتھ ساقی نہ چھس میخانہ نے دِل

فقط سوخن مسان چھے زاو ورجارس

غزل

نظرن نظرن سٟتھ کیا ہنا مَتھ
فرشتہ بادٕ حدتھ کیا ہنا مَتھ

سمیکھ مژرن ورنٲسہ زانٕن
کَس بہ چھُسے بارِ کیتھ کیا ہنا مَتھ

میانہِ جگرٕ تۄنگ غم چھُنہ لآزِم
اَچھہ تلہٕ چھُس مُردَنہ کیا ہنا مَتھ

زانس دِل تۄگ تو تہٕ شُکر کر
سُلہ گرِ آیس وَتھ کیا ہنا مَتھ

کُنہِ دعوہ ہتہ آسہِ کُن گرٕ زِ عینا یتھ
خاباہ آسہِ رٲتھ کیا ہنا مَتھ

ماہ رویَن چھُنہ نظر ترٲوِتھ
عشقس سٟتہ شفقتھ کیا ہنا مَتھ
رانکہ نشہ ہن پیٹھ گٹ بیمارن
موتس چھُنہ سوہ ہلنتھ کیا ہنا مَتھ

(اکتوبر سنہ ۶۵ء)

غزل

صُبحکِہ واوُک سوٗن سرگرم
حُسنکِ آگرٕ ہیٚ نہٕ کوٗر سرخم

عُشقس کٔمی دوٗپ ترٛوٗپہٕ دٲبن ناس
داغن دِلکہِ کمن کَتہ بَنہِ مَرہم

نظرو کرٕ کٔرس دستگیری
یَنِنے دِل گٔژھِ آتشن حاتم

سوٗنتس دِشہٕ وُچھ پیٚو شبرِیو نِشیو
دِل دوٗد آزٕ لے ماتم ماتم

اُچھ سٔہلابس وُچھ گِردابس
گٔژ دوٗتہ جیرتہٕ یادن برہم

ورِنہ ہا کتھ ژٕرج زیوِ پیٹھ پتی تَمِ
چِھنہٕ ہا کانہہ چھِنہٕ ہمدم ہمدم

(دسمبر ۶۵ء)

غزل

اَتھ ہنز ویسر بوٚ لوٚشم جام
لوٚکس از کھوٚت نوٚو اِلزام

بوٚلچہ دگہ بیٚمہ وٲتھ دیتٕ دام
تَس بیخارس کَس اِلزام

کنتھ کر کیتھ گژھہ پنہ زی گینز
نتہ گژھہ سخاصن بلہ بدنام

وَتھ ڈٲلتھ پکھ تیزی سَر
بیٚیتہ چھے دشمن کانہہ گام

پتہ چھے چھمب تہ تیتھ پوٚژ بال
ٲکتھ بیمہ تہ بیین انجام

سرگی کرنس چھینہ فرصتھ
بار ٹسبی نتہ رٹھ جام

غزل

لسنکی ہاوِیَس خابہ خاب
دَر دِل جلوَن سرُبہ نایاب
زُو ژُرٕٹ چھُے فُرہاڈن
دِیہ پیٹھ ول کھا آرِتھ رودُس تاب
گیوُنُس گژِھٕد نَس کھمہ ہا ژانگ
دِلہ کِس سازَس دِتہِ مِضراب
یُوت تِتھ یارو سٕنگھ گِیر
گَو ڈیٖٹھ مجلہِ بِہِنٕد آداب
زخمن سینَس گیٖو کُر تَلہ
بیٖتھ گُنی تِکھ تِتھ چھس شاداب
اَسہِ وَن گلشن دو دَو تہِ سَکَعوم
زَچھیٖچھ نظرا کیُرکھ آب
گُمرٔہ تُو بٕ کُمی رُوٹ کَس گو پھیر
سورُمے گرِدابِ گِرداب

ہتھ نٔنی دِوتا

(پَنٕدہَن سوانحی خاکَن ہُنٛد سۆمبرن)

موتی لال ساقی







